



قصية

# سورق فالة

الطير الحيا





# المغامرات المصورة العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

## شحن العدد

لبنان : ٧٠٠ ق.ل  
سورية : ٧٠٠ ق.س  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥٠٠ ريال  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥٠٠ ريال  
الإمارات : ٥٠٠ درهم  
عمان : ٥٠٠ بيرة  
اليمن : ٥٠٠ ريال

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية  
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية : شركة نهضة للتوزيع  
والإعلان

عمان : المؤسسة العربية للتوزيع

## الادارة والتحرير

مركز راس بيروت، شارع العمادي  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف : ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة





# فرقة الأبطال الجبابرة

إشتهرت فرقة الجبابرة  
على مرّ السنين بالإخلاص  
والطاعة... كان أفرادها  
يعتزمون رئيسهم  
ويعتونه! لكنهم حطموا  
يوماً تقاليدهم وتسرّدوا  
عليه!! في الفضاء  
وبين الكواكب السيّارة  
والخطر يحدق من كل صوب  
جرت حوادث

## تمرد فرقة الجبابرة!!

الجزء  
الأول



لكن "الفتى الشمسي" لن يستريح في الفترة التالية...

النجدة! سينفجر كوكبنا! ليس ذلك الكوكب بعيداً  
"زيبي"... النجدة!! عتاً... غير طريق مركبتنا  
لنصل إليه حالاً!!



إنظروا نحو الأرض رحيل من فرقة جبابرة القرن العشرين!

أنا فرح جداً أيها الفتى الكوفي متعبية مؤخراً أيها "الفتى  
الشمسي"... أرح نفسك الآن  
واترك قيادة المركبة لي!







ولمعد. بور فليك الرحيل من عالم كوكب مصرى القطار ...  
ابتدأت ارتجافات ذرية داخل كوكبنا ... سينفجر بعد  
أسابيع ... لقد طلبنا النجدة مراراً لكن لم يسمع ندائنا  
أبعد بسبب بعدنا عن الكواكب الأخرى !!

بما أن عددكم لا يزيد على بضعة آلاف  
سننقلكم قريباً إلى الأرض !!



فانطلقت المركبة الفضائية كالسهم إلى فادي الفرقة على الأرض ...  
أسرع أكثر أيها  
" الفتي الكوي" ... إننا  
نضيق الوقت !!  
مهلاً أيها " الفتي الشمسي" !!  
عجب أن أهبط بيده ... إن  
أعصابك متوترة وهذا يجعل  
عدم الصبر !!



لا نقدر أن نعيش  
على الأرض ... نقدر  
أن نعيش فقط في  
جو يعلوه عنصر  
" زينون" !!  
إذن سننقلكم إلى عالم جوه  
ماياً بالزينون. سنعود إلى  
الأرض ونطلب من رفاقنا في  
الفرقة أن يساعدونا



وكان " الفتي الجبار" وقوم في عالم المستقبل القريب يحاولون من  
لنزع حاجز الزمن !!  
بالرغم من سرعتنا  
الخارقة لا نقدر أيها " الفتي  
الجبار" أن نغترق الحاجز الذي  
صنعه " فيدو" في عالم  
المستقبل !!  
يجب أن نحاول  
معرفة سبب وجود  
حاجز الزمن  
هذا !!



ولما عقدت جلسة لجنة الطوارئ ...  
استدعيت بعض أعضاء  
الجلسة العلمية لحضور  
جلستنا ... لكن أين  
" الفتي الجبار" وقوم  
و"مستاز"؟ إننا بحاجة إلى  
قواهم !!  
"مستاز" مع "حسناء زحل"  
و"الفتي العملاق" ورفاقه  
يقومون بمهمة  
في الفضاء و"الفتي الجبار"  
و"قصور" يحاولان شق  
ستار الزمن الجديد !!



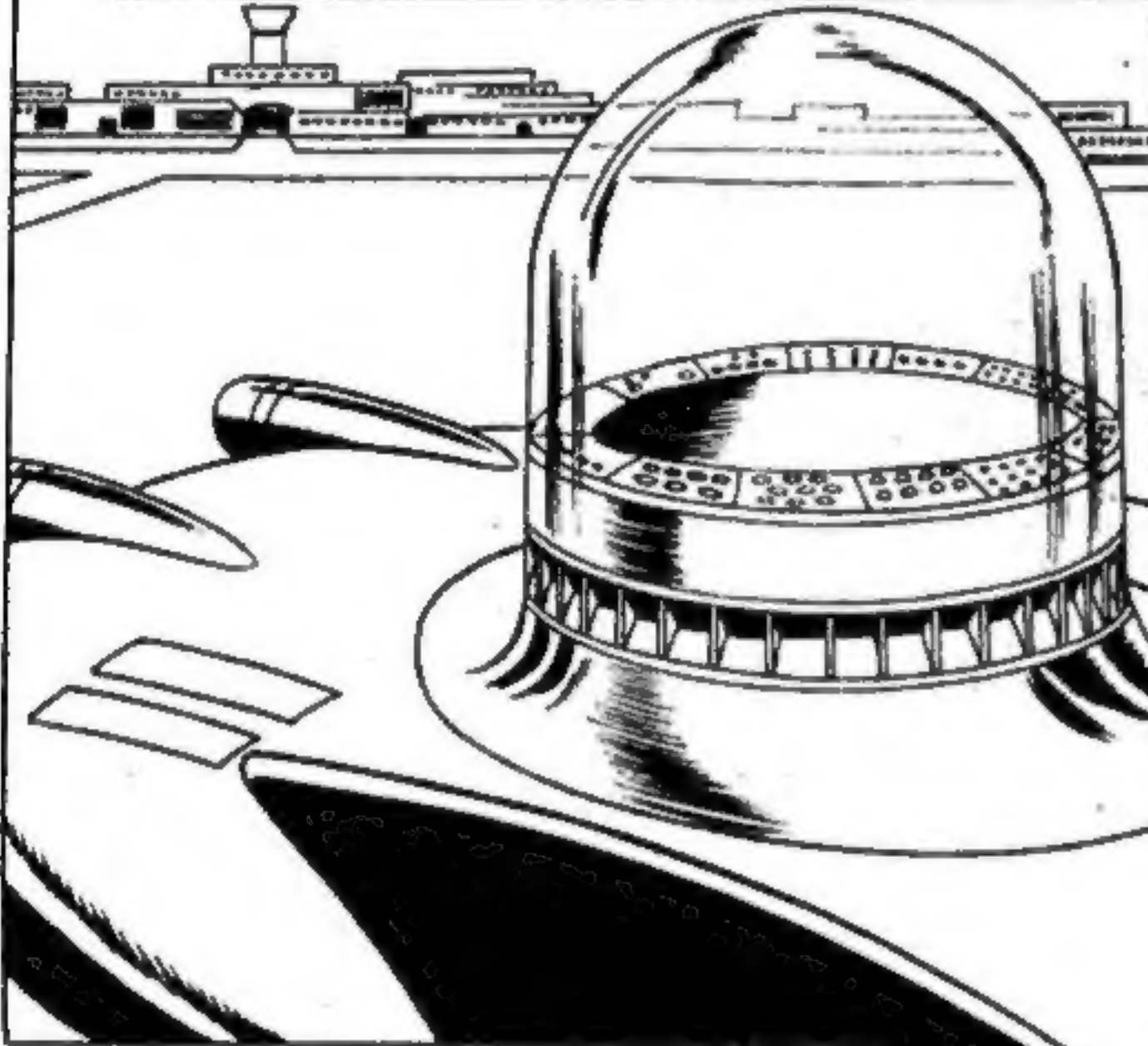
ولما ذهب بعض أفراد رتبة أذرباغات الجبارة" لمقابلة المسؤولين ...

أن نقدر "الزيتين" وقد عيناك رئيساً لرحلة  
لا تقاذبها "الفق الشمسي" !! سنضع قمرًا صناعيًا  
فيه ملاحون آليون تحت تصرفك !!  
سأستشير الفلكيين لأعرفي الكواكب التي يكون جوها  
مثل جو "زيتي" !!



وفي مطار فضائي على الأرض في القرن العشرين ...

لقد قمت بأعمال كثيرة  
مرهقة أينما "أفقي  
الشمسي" وقد تكون  
متعباً ... أطلب من أحد  
غيره أن يقوم بهذا  
العمل  
كلوا ! وعدت سكان  
كوكب "زيتي"  
ويجب أن آتي بوعدي  
سنفحص المركبة في  
الحال

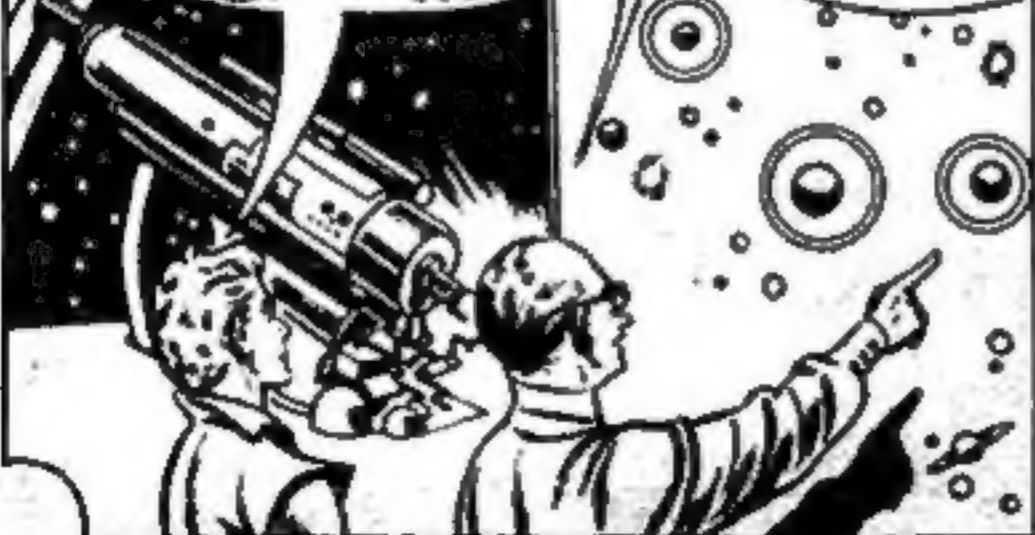


يجب أن يكون الهيكل ملبئاً بالهواء الذي  
يوجد على كوكب "زيتي" كي يستطيع  
سكان هذا الكواكب العيش في المركبة !  
أما نحن فنسبقي على ظهر السفينة  
مع الأشخاص الآخرين !!

لم أريوما "الفق الشمسي"  
يعمل بهذا النشاط ! إنه  
يشعر بمسؤولية الوعد !



ولما انتهت عملية الانقاز ...  
كل هذه العوالم التي  
رغمتها على الخريطة  
يشبه جوها جو "زيتي"  
لكنها بعيدة  
عنه !!  
بعيدة جداً ... ستكون  
الرحلة شاقة وخطرة  
وفي مناطق فضائية  
جهولة لكننا سننجح !!  
يجب أن ننجح !







وختلفوا الوطائف أيضًا ... فالحر ذوو القوة  
أخارقة لحمل البضائع والخضر ذوو الأيدي الماهرة  
للعناية بقوارب الإنقاذ! سأريك الآن لوح الأذوار  
المكيفة التي تتحكم في حركات الملاحين الآليين.

الملاحون الآليون مختلفون  
الألوان والأشكال!!



هؤلاء الملاحون هم  
الفرقة السوداء التي  
تشغل الآلات الضخمة  
كل شيء جاهز لبدء  
الرحلة!

الحمد لله على ذلك! لكن  
أعصاب "الفتى الشمسي"  
متوترة جدًا ... لم نطأ  
قبل بهذه اللهجة!!



هذا هو لوح  
الأذوار الذي يترك غاطسة واحدة  
للملاحين الآليين!!  
قد تؤخرنا وكل  
دقائقنا ثمينة!!

أرني غرفة  
المحركات  
أيها الفتى  
الكوبي!!



ولبعد ساعات ...  
سفنطير بعد ٨٦ ثانية...  
هل أنتم مستعدون  
أيها "الفتى البرقي" والفتى  
النجمي والفتى الكوبي؟

يجب أن  
يكون كل  
الملاحين هنا  
واسمأوهم  
مستعدون

أجلوا كل  
الواجبات في  
السفينة!!  
الأبواب!

أخيرًا ارتفع القلعة لفضائي الكبير ليقوم بعملية الإنقاذ...  
ضاعفوا السرعة متجهين  
نحو كوكب "زيبو"!!  
ضاعفنا السرعة  
العادية يا سيداي!!



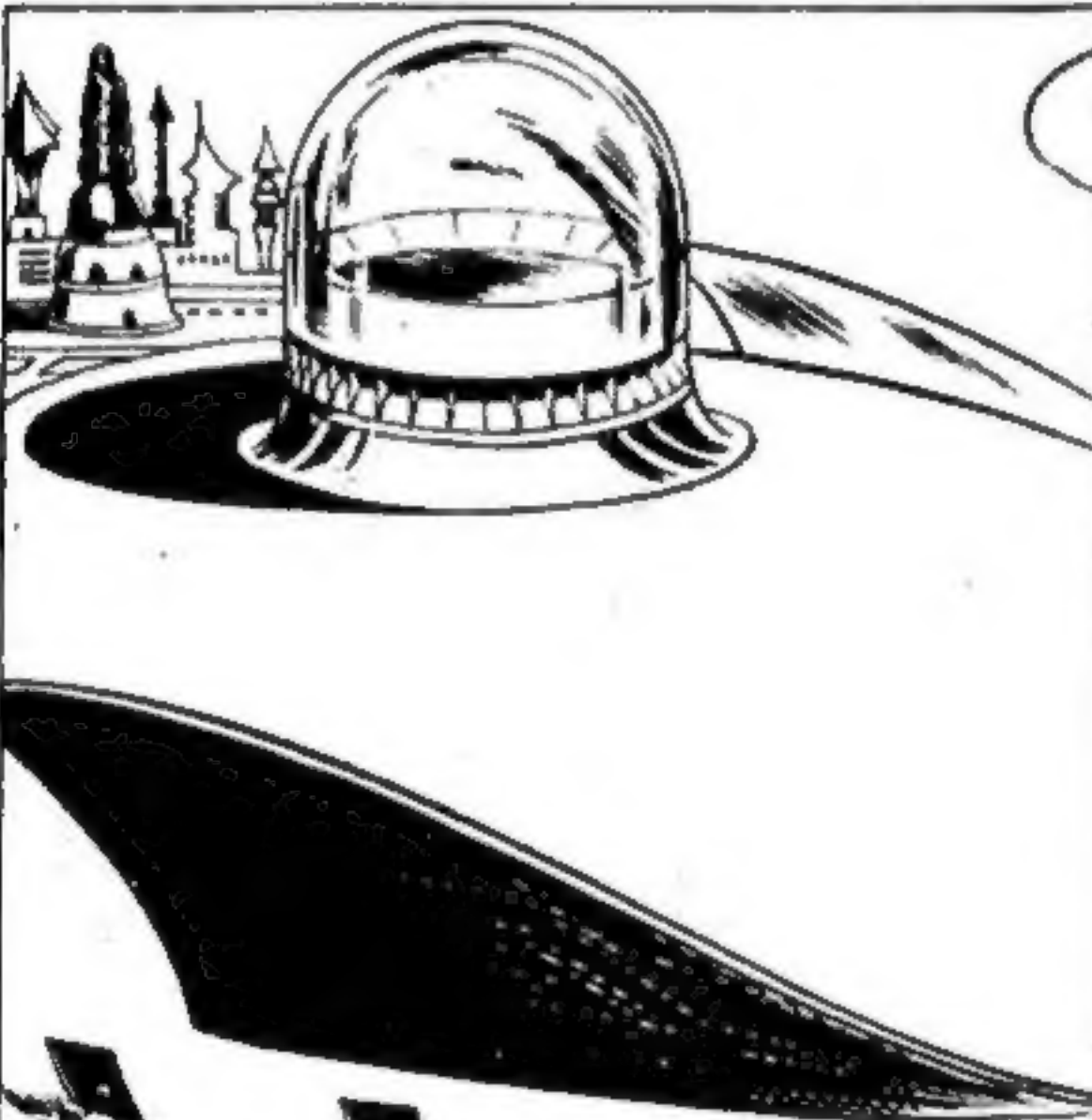
كان حينئذ نية "آكل المراد" رئيسه ...



وبعها كانت المركبة منطلقة ...



وبعد وقت قصير لمبتدئ المركبة الفضائية على كوكب "زيني" ...



أيتها "الفق الكوني" وأنت أيها "الفق البرقي" أرسلوا الملاحين الأوليين لينقلوا الناس إلى السفينة على الصقالات!



وأنتما أيها "الفق النجمي" وأيتها "الحسناء" الثلاثية ... أدخلوا الناس بسرعة ... لا تهملوا واجبكم!





ولما صعدت تلك مكان كوكب "زيجي" إلتفت المركبة وابتعدوا عنه عالمهم ...



لكن ألا بطال الجيا برة  
سينقلوننا إلى عالم جديد أفضل  
... لا تبكوا أيها الصغار !!

إنفجر "زيجي" ! لقد دُحر  
عالمنا منها شيئاً !!

وفيما كان آدوم "الزيباني" يركض أخذ "الفتى النجمي" و"حسان الخفة" يرقبان عن الصغار الخائفين ...



هذا لأنني أقدر أن أصنع ثقلاً الأجسام  
باستخراج قوة كهربائية من النجوم بينما تقدر  
"حسان الخفة" بمهارتها أن تخفف وزن كل شيء !!  
سفر بكم الآن حيلة أخرى!

وأنا خفيف جداً ...  
أقدر أن أعود !!

أصبحت ثقيل ...  
لا أقدر أن  
أقف !!

ثم من الغرفة التي يشغلها مع "الفتى النجمي" ...



جعلت الرئاسة "الفتى النجمي" أعرف أنه يظهر  
يتكبر ويتجبر! يهددنا كأننا  
عبيد لا رفاق في عرقته !!  
يشعر بحظيرة مسؤوليته  
... لم يتغير "الفتى  
النجمي" !!

أيها "الفتى النجمي" وأنت  
يا "حسان الخفة" ليس هذا  
وقت ألا لعب! عودا إلى  
عملكما وألا سجنكما في  
حلب المركبة!



كنا نرغبه عن الصغار  
... لم نقصد أن  
نعمل العمل يا سيدي



هل لم يتغير فعد؟

ليس هو الفتح الذي عرفناه ... إنه  
متعال وشرس وغريب التصرف ... لكنني  
سأ تظا هر بعلام ملحوظة ذلك ...  
سأ أدرس خريطة الرحلة



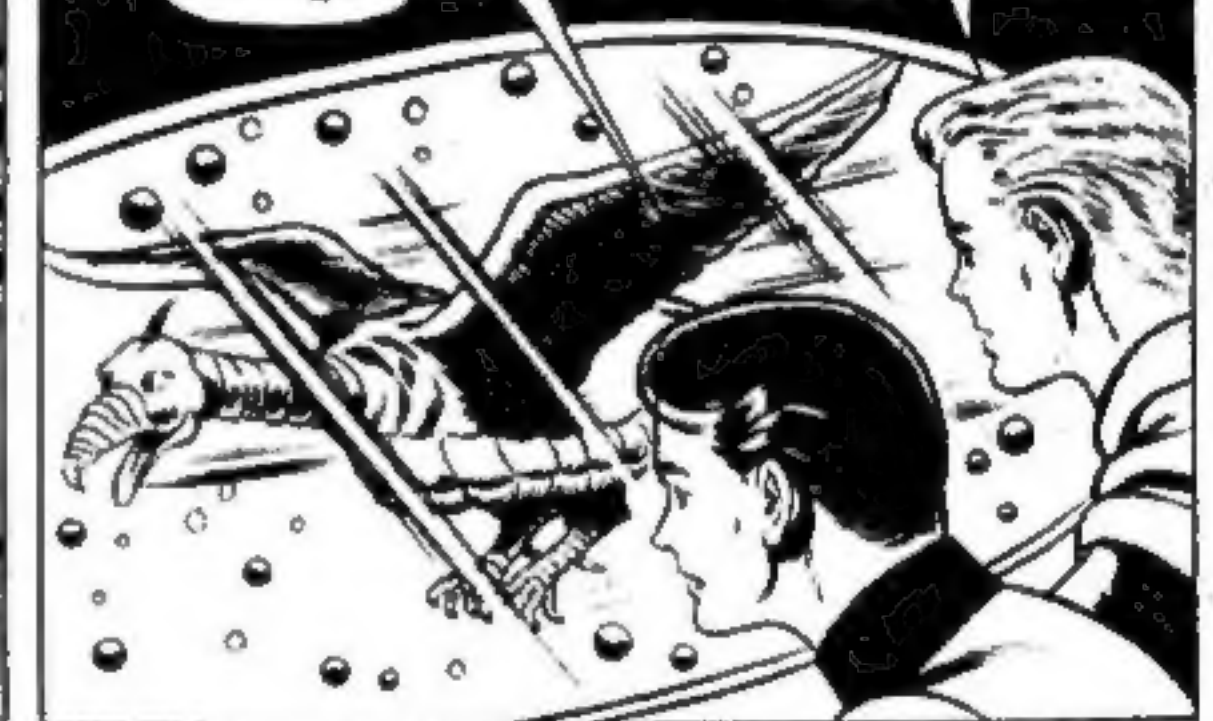
وحين بدأ الفتح الكوني ...

بصفتي قائد  
السفينة يجب أن أدرس  
الطريق ... يا سيدي!  
أنا ربان هذه السفينة ولست  
بحاجة إلى دراستك ... لقد عزلتك  
عن وظيفة قائد السفينة!



نلك الغلاكس منطلقاً من الفضاء (فت أنت ...

أ نقرر !! هذا طائر فضائي ...  
يعيش في الفضاء ويأكل  
المعادن !! لم أظن أنه يوجد  
في هذه البقعة من الفضاء!  
سأ أراجع خريطة الفضاء  
ثانية !!



ولما دخل الفتح الكوني خلست إلى حيث الخريطة اكتشف شيئاً غريباً

يا رب !! لقد أخطأ تقدير  
الطريق !! سنخترق  
غيوماً مليئة بالنيازك  
الخطيرة !!  
من سمح لك بالإطلاع  
على الخريطة أيها الفتح الكوني  
لقد تحطيت حدود رقبك!



فأطاع المرحوم أوامر القبطان المستبد ...

لقد غيرت الرئاسة  
الفق الشمسية ...  
وأنا بئس المجنونة  
تعرضنا جميعاً  
للخطر!  
يجب أن نسلبه إدارة محركات  
السفينة !! إن "آكل المعادن"  
سبب كل هذه القضايا الحديدية ...  
يجب أن نطلق سراح "الفتح الكوني"  
ليقودنا في ترمذنا!



تكنك يا سيدي  
أخطأت في تقدير الطريق!  
أنتي القبطان هنا!! خذوه  
أيها الملاحون الآليون  
وكتلوه !!  
إلى الخطر !!  
أسكت !! سأ فهمكم جميعاً







لكن اليوم يجب أن نشور  
لننقذ كل من على السفينة!  
وقد تروا أننا يجب أن نمنع الفتي  
الشعسي من الوصول إلى  
المحركات لكي يستعمل الرجال  
الآليين!!

لم نتعبد ميوتا  
على رئيسنا أثناء  
كل تاريخنا!!



هذه القيود صعبة  
المضيق... لكنني كدت  
أن أكلها!!

لنستدع كل رجال الفرقة  
... يجب أن نقيض على الفتي  
الشعسي قبل أن يكتف  
المحركات وإلا فانت  
الفرصة!



كان الحمار الملاثة استعملت قوتها الغريبة في نوعا وقسمت  
نفسه تدرة أثناس...

لا! رتعد عن المحركات!!

كوتت سدا مينا أيتها  
الحسناء! سنلقا القبط  
عليه الآن وتكبله!!



هذا تمرد! سأمر ببعث قبلكم  
وسينقذ أوامرني  
الأشخاص الآليون!!

لا تبدأ التمرد...  
سنستولي على  
المركبة الفضائية أيها  
الفتي الشعسي!!



لا تفعل ذلك أيها  
الفتي الشعسي!!  
إذا زدت الإشعاعات  
سوف تتدمر  
السفينة كلها!!

تذكروا أنني أمتلك قوى  
جبارة أيضا!! سأستعمل  
مقدرتي لأبعث إشعاعات حارة  
جدا ونورا باهرا يحطم  
خطتكم الإجرامية!!



أنتم تحسدوني لأني  
الربان هنا... كنتم دائما  
تعاونون معي!! لن ينجح  
تمردكم!!

نظف هذا أيها الفتي  
الشعسي! لنمنع وقوع  
كارثة مخيفة!!





ولما أطلقت سراح الفتي الشمسي انتقم ماله...  
 لن تقومون بثورة أخرى! سأمركم الأشخاص  
 الآتين بإخراجكم من المركبة!!



إما أن تستساعوا أو... لا تجردوا... يجب أن  
 أنتم إشعاعاً... أن أصدّه بصاعقة نستسلم لنفقد  
 يجب أن تقررنا حالاً... برفقة هنا داخل  
 المركبة لثقل أحدث انفجاراً... ومن غيرها



فكر في عمالك هذا أيها "الفتي الشمسي" سلامة آلاف  
 "الزمانيين" الموجودين في الرحلة قمت!!  
 لا أريد متآمريين على السفينة...  
 سأكتفي بالغواصين الآتين!



لن نموت... سنعود وغداً...  
 وإذا لم نستطع ذلك لن  
 يستريح "الفتي الجبار" وقمور  
 لي أن يلقيا القبض عليك!!



ثم حينه أنزلت قوارجه النجاة...  
 ليس في هذا القارب  
 طعام ولا راديو ولا وقود  
 كافية... لن نصل أبداً  
 إلى عالم آخر!!  
 أنت تظن أننا سنموت  
 أيها "الفتي الشمسي"!!  
 لأنك تخفي!



# فرقة الأبطال الجبارة

الجزء  
الثاني

كانت الجبابرة أسود... دون طعام أو قود... واحدها خطر الماء ولم يكن لديهم ما يصفاهم سوى قواهم الخارقة وذكايتهم... وكان هذا فهم الوحيد التنقل من عالم إلى آخر للبحث عن الفتى الشمسية الطاغية! هذه قصة:

الجبابة المنبوذين!!



وقفت ستة جبابة يعكرونه في مهيكلهم الخفيف...

ما زلت أذكر خريطة الفضاء... فإن أقرب عالم متعذب هو كوكب "توفار" البكر... على أنه يبعد عن هنا ملايين الأميال!

وليس لدينا وقود تكفي لعشيرة هذه المسافة... ولا معنا حزامات مضادة للجاذبية!! إذن لا أمل لنا في الحياة!



في المركب الفضائي الصغير في الفضاء المزدحم...





أفعل حركتي المشكوك فيها " الفقى الكوني " بينما كان المركب الفضائي يركب منطلقاً في الفضاء ...



أقسمت يا نانا سنعود لنحاكم  
" الفقى الشمسي " لكن ذلك كان  
تبعاً فارعاً ... آه ... لو أمكننا  
أن نسرع في الفضاء بهذا النيزك  
بدل أن نظفوا قاتلهم !!

يجب أن نصل إلى " تونار " !! سنستعمل وقودنا  
سريعاً فقط !!



لكن كيف؟ مستحيل!

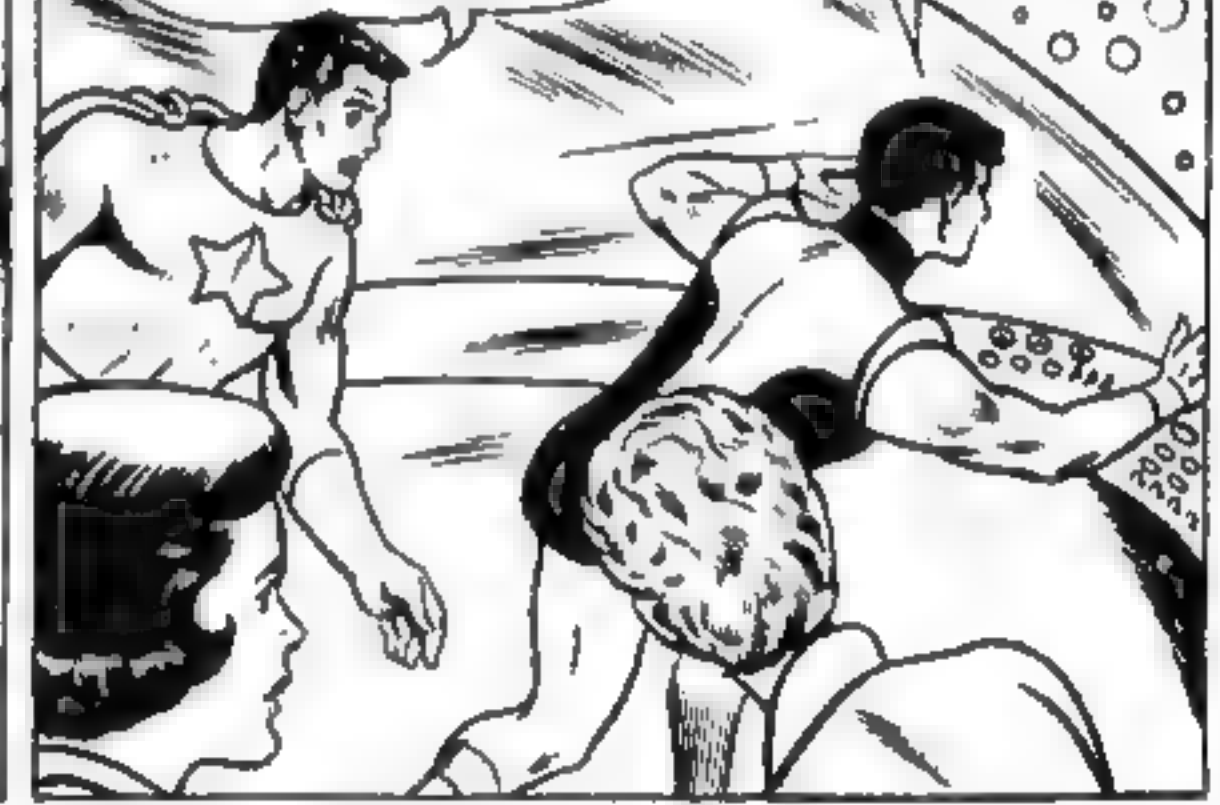
كان " الفقى الكوني " يترك نفسه ويترك حركته المغناطيسية الخارقة !



لا تنزعني ! ها قد تعلقت بالنيزك  
بقوى المغناطيسية الخارقة !  
قومي بعملك الآن يا حسناء  
الخفة !!

حاضر !! ها أنا أخفف  
المركب الفضائي كله !

ربما لنقدر أن نستعين بهذا  
النيزك ليوصلنا إلى  
هدفنا !! أغلب النيازك  
مكونة من معادن !!



هل تعني ما تقول أيها  
" الفقى الكوني " ؟ أتقصد  
أن نعلق بهذا النيزك ؟  
هل جئنا ؟

لا ... أقدر أن أعمل  
الضغط ... لن النيزك  
يقودنا في الفضاء



وانظروا قارب نجاة وراة النيزك ...

كيف حالك أيها  
" الفقى الكوني " ؟

أخذت أوقف قوتي  
المغناطيسية .. لقد أوصلنا  
النيزك قريباً من كوكب سيار ..  
سأطلق الصواريخ ذات المعول  
الرجعي فتهب لعليهم



كان في البرهة التالية ...

النيزك يذبك وهذا الجذب  
يضغط جسمك على الفاذة !  
أوقف قوتك المغناطيسية  
وإلا تتحطم على زجاج  
الفاذة !!

لا ... أقدر أن أعمل  
الضغط ... لن النيزك  
يقودنا في الفضاء





أقدر أن أجعل السفينة وكل من عليها خفيفاً... لكن ... لوقت محدود !!

أستطيع يا أحسن، الخفة قد عادت طبيعياً، لكن الطعام ... عتة ما دحنا قد رسي على السير



كان حين استعملوا قليلاً من وقودهم للهبوط على الكوكب الكبير ...

آخ !! ... برة ... برة ... هذا الكوكب لا يقدر أن نقف ولكن نتحرك من البحت عن ...

رثما استطعت أن أساعدكم !!



فيستصر الفتي الشمسي! لكن لا !! سنقادر هذا العالم بأي طريقة !!

ماهي الطريقة ؟ إذا بقينا هنا تموتون جميعكم جوعاً ... أنا أقدر أن آكل معادن مثل الرخ الفضائي لكن أنتم لا تقدرتون



عالم أن أبعث ... نرحب بحياة أكل ...

لا حياة ولا طعام على هذا الكوكب !! وسما أننا نحتاج إلى حل ما عندنا من وقود لمغادرتك سنبقى هنا إلى أن نموت !!



والرخ يرى طعامه المعدني من مسافات بعيدة ... قد نستطيع أن نصيب شركاً لواحد يخرجننا من هذا الكوكب !!

فهبت الآن أيتها الحساء الثلاثية ... فلنجرب ذلك !!



إن آكل المادة أعطاني فكرة ... كلنا نعلم أن الرخ الفضائي يوجد بكثرة في هذه البقعة من الفضاء وأنه يجب أن يأكل المعادن !!

قيم يفيدنا هذا ؟







يحاول أن يقطع الحبل  
لكنه لم ينجح !!

قطع بنا مسافة طويلة إلا  
أنه إذا استمرّ في تحريك  
الحبل كما يفعل تكسرت عظامنا

هو الآن يتجه نحو كوكب...  
قصده أن يرمينا عليه  
ليخلص منا!!

حين نقارب من ذلك  
العالم سأفك أنا الحبل  
عن ساورة

و بعد قطع ...

انفصلنا عن الطائر  
وارحناء منا ... لنهبط  
الآن !!

حاضر لكننا سنستنفذ كل  
وقودنا في الوبوط !!

ظلمت أنتي رأيت سفينة فضائية (أظنك لحظتها أيتها  
على مسافة من هنا...  
لا أرى مدناً أو مائناً حياً...  
من ما هناك حشرات عملاقة!



وهنا أيضاً طابقت آمال الحيايرة الجا ناعيت ...

هذا العالم مهجور تماماً !! ليس فيه سوى هذه الحشرات العملاقة !! تتغذى بالنباتات المتحجرة هنا أما نحن فلا يمكننا ذلك !!

تعبنا وسعينا للوصول إلى هنا من دون فائدة ! الآن ليس لدينا الوقت الكافية للانطلاق في الفضاء ... آخ ! كم أحترق الفتح الشخصي الذي أصدر علينا هذا الحاكم القاسي.





ما أسعده!!

هذه الصبغرة... آه  
لله مودة!!

لا شك في أنهم يحسدوني...  
لكن عندي نظرية!!



لاني أقدر أن أحل

طبعاً يا أكل المعادن...  
لاداعي لأن تجوع إذا كنا  
نحن لا نستطيع أن نضم  
المعادن!!



فأمره الرجال ملين الدعوة بسرور... لكن العمل الفاشء أمره أدهشاً.

جاء النحل بعبي طعمه...  
لا أقدر أن أصده  
بالإشعاعات البرقية لئلا  
تقتله وهذا ضد مبادئي...

سأصده  
دون أن أؤذيه!!



ولقد رقا هتس...

داخل هذا الصبغرة نوع من العسل... رجحت  
ذلك حين رأيت النحل الكبير يدخل الصبغرة ويخرج  
منه لاذني لم أشأ أن أرسل الرجايع قبل التأكد من  
برائته فخيرت سماماً

تعالوا كلوا أيها الجبابرة!!



وهالذ... لنبعد عن المركب الفضائي الذي  
قالت: أحسناء الثلاثية! أنها رأته  
ونطلق بالفتى الشمسي!!  
لنعداه!!



لستخرجت قوة كهربائية  
من النجوم أثقلت جسم  
النحل مؤقتاً فلا يقدر  
أن يطير!!  
شكراً أيها الغني النجمي  
... هذا العسل لذيذ  
ومغذي... سأأكل الكمية  
التي يحتاج إليها وأخرج من هنا  
سريعاً قبل أن تتحرف  
أجسام النحل!!



وعهدنا مركبا فضائيا لكن من نوع لم يكونوا قد بناه بعد قهرا ...



هنا انتم ... هذا انتم ...  
هذه قديرون ... في اول عهد  
الفاو بالرحلات الفضائية  
... لا شئ في أن بعض  
رواد الفضاء سقطوا هنا  
فتحصنت مركبتهم وهاكوا ...

لكن إذا كان هذا  
ما حصل فأي  
عظامهم ؟

وبعد البحث ...



هنا إثنان من مقتحي  
الفضاء كما يقولون ان المركب  
لكن شيئا حول جسيهما  
إلى صخر !!

رُشَّت جسيهما بماء  
هذا الشلال الذي يحتوي  
على مادة محجرة ...

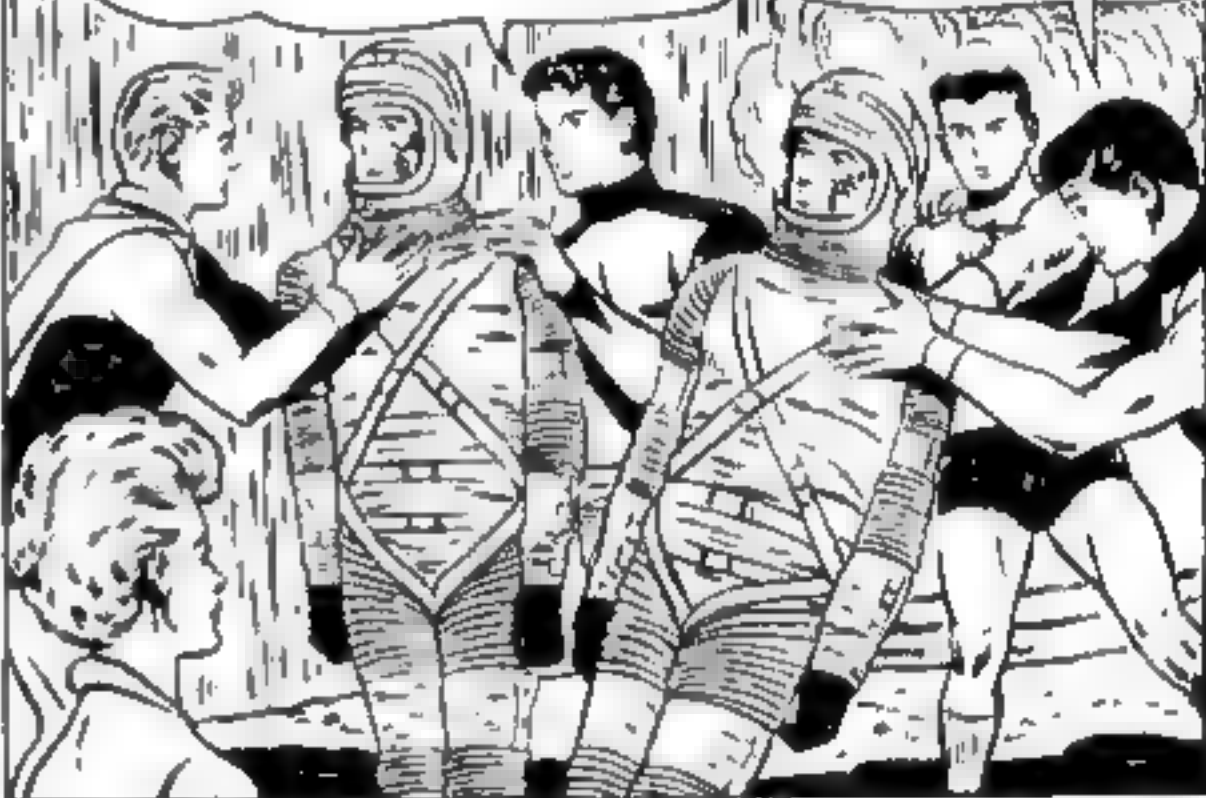
وبعد ساعات من الفرص ...



وقد رب المركب القديم تسير  
هذا النوع من الصواريخ  
ولن نخرج محرك صاروختنا  
أحدث !!

لكن إذا ربطنا  
صواريخها بالمركب  
القديم مؤخرة سفينتنا  
الفضائية من الخارج  
نستطيع أن نطلق بقوة

كما دارجلين عظيمين ...  
لننصب جسد يهما  
الحجريين تماثيلين  
يخاد ان يمشيتهما



وبتعرضهما إلى الماء  
المحتر يكبر حجم الجسمين !!  
لنحوصن الآن مركبتهما !!

أخيرا انتم أياك المسقة ...



نحن على استعداد  
للاطلاق !!  
شيء أخير يجب أن  
ننظر ... هناك  
ننظر !!

فأبدا لم يكونوا يجد ...



إنتبه ! إنها  
قد ديمة  
ومهتبة !!

لو لم تخف خساء الحفة  
هذه الصواريخ لما استطعنا  
تحرير سكرها !!



وقد قادته الصواريخ القذرية المركبة الفضائية انظره فزاي آخر  
مراحل الرحلة ...

الصواريخ تشتغل ...  
بصعوبة !!

ستوصلنا إلى "توتار" العالم  
المتعدّن ... ثم نبحث  
عن "الفق الشمسي"  
ونواجهه !!

لقد كثر الماء المحترق  
الشخصين  
فأصبحا تشارين  
عظيمين !!

غيبكم أقية التعظيم  
يارائدي الفضاء ... انما  
الذين ساعدتنا بعد  
موتكم يا حبيبات ...

ولما انظره الجبارة مسرعين وصلوا إلى نقطة لبرولة من البرومة  
الشمسية ...

ارتبعنا الطريق الخاطي الذي  
رسمه "الفق الشمسي"  
على الخريطة ... أنظر  
أمامنا دوار فضائي  
عظيم !!

إنها عاصفة غبار كوني دوار ...  
أحاطت بالفضائي فإذا  
اقتربنا أحاطت بنا أيضا !!

دليله مطار "توتار" الفضائية ...

لا يعرف أحد مكان "الفق  
الشمسي" والفلك الفضائي  
... لم يرسل أي إشارة  
ونعتقد أنها فقدت في  
الفضاء !!



لذا غادر الجبارة مركبهم وانطلقوا لآخر رحلة ...

يكاد أحد نيازك الزوينة أن يصدم  
الفضائي ويحطمه !!  
أمامنا فتنة وحيدة !!

راديو قبعاتنا الفضائية يرشدنا  
وبما أن "الفق النجمي" قد  
سحق ثقل أجسادنا خارقاً  
فالتيار لا يحتملنا يجب أن  
ننقذ الفلك الفضائي !!







كانت حينئذ دخلوا المركب ...

ولا يمكن أن يكون هناك من  
يغير أوامر إلى الملاحين  
لم يفعل هؤلاء شيئاً  
فاضطرت العاصفة بالمركب ...  
هل نقدر أن نخرجه منها؟

الفتى الشمسي لا يتحرك  
ولا يتكلم ... هو حي لأن عقله  
مشغول تماماً!!



دمرت النيزك  
بإشعاعها في البرقبة  
في الوقت المناسب:  
أسرع!! نقدر أن ندخل الفضاء  
الفضائي من مدخل الطوارئ! الآن  
سنقدم الفتى الشمسي إلى المحاكاة



وما وصل المركب إلى عالم يحمل هوائه مادة "ريون" نزل منه آلاف الريبين

هذا العالم بنا سبنا!!  
إننا مدينون حياتنا  
لهؤلاء الأبطال!!  
الآن وقد وصلتم بسلام  
نقدر أن نعود بالفتى الشمسي  
إلى الأرض! إنه بحاجة إلى  
معالجة



خففت مسانوالخفة "الفلك الفضائي" فاستعمل الجيابة صاروخ  
الفلك الكبير وقوة "فتى الكون" الفارقة...

مروبت مغنطيسي الخارق إلى كوكب  
حديد يما بعيد ليحبنا إليه... وبما  
أن الفلك الآن خفيف جداً  
أخذ يخرج من الزوبعة!

فكن "الفتى الشمسي"  
لم يتحرك أو يتكلم  
شيء غريب!!



وبعد عدة حور وستور فرقته الجيابة...

أقسمتم حين أبعثكم في  
قارب النجاة بأنكم ستعودون  
... وأنا سعيد بعودكم...  
فينفضل التحوير الجديد  
في الدستور لن يحصل  
لأي عضو آخر من أعضاء  
فرقتنا ما حصل لي!

البيت الخامس: لا يجوز  
لأي جبار أن يقوم بأكثر  
من خمس مهمات  
فضائية من دون عطفة  
وذلك منعاً لإصابته  
بالإنهالك الفضائي!!

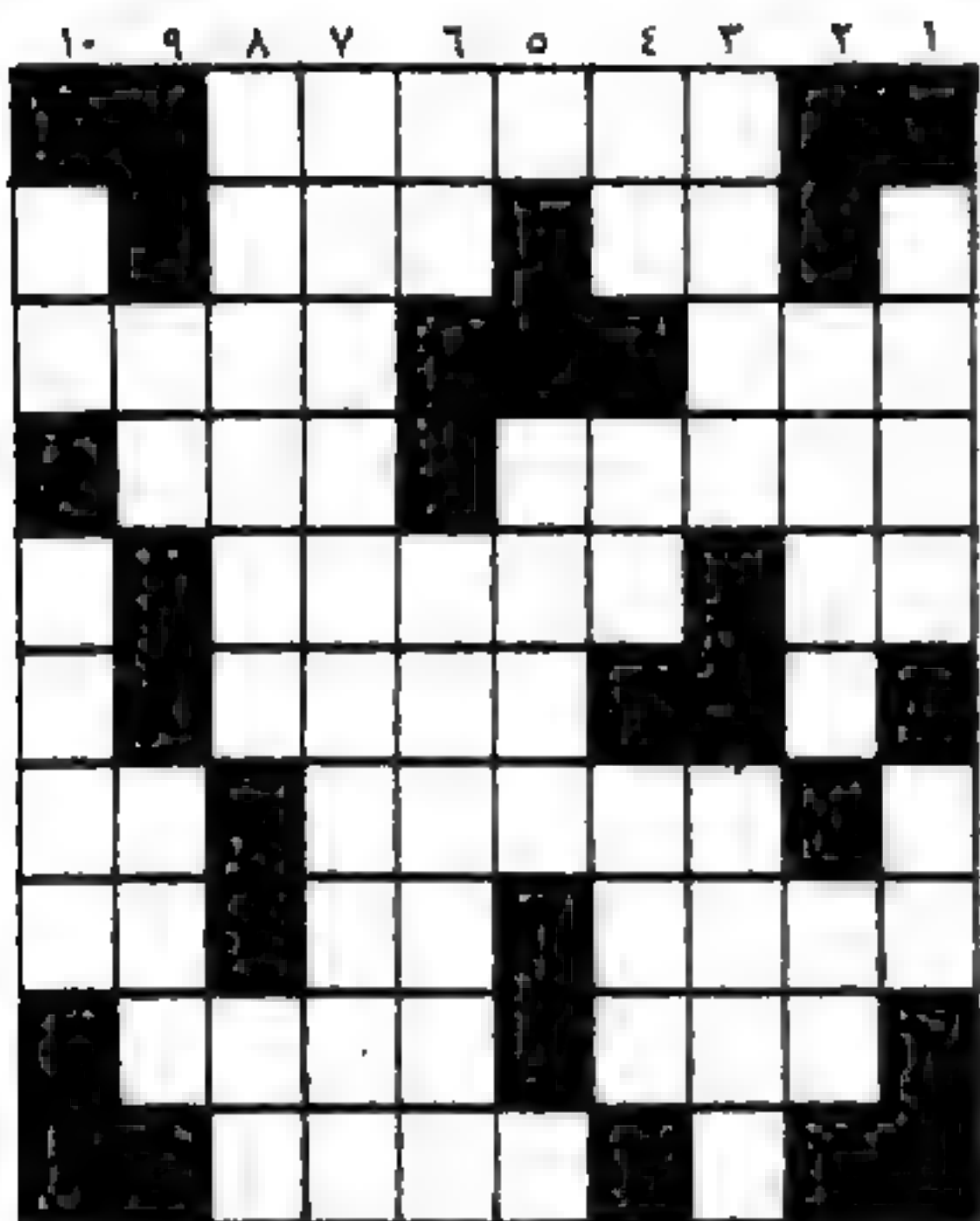


وفيه مركز طبي على الأرض...

لقد أصيب "الفتى الشمسي" بإنهالك  
فضائي شديد نتيجة الإرهاق  
والأعمال الكثيرة التي قام  
بها!! لكننا نقدر أن  
نزيل الضغط عن دماغه  
بإشعاعاتنا الخاصة!

هذا إذن هو  
سبب تغيير  
شخصيته!!  
فهست الآن!!





# كلمات مقطّعة

أعداد وأغدة حدّاد

الحل صفحة ٣٤

## عمودياً

- ١ - عطف ، إسم إشارة
- ٢ - لحام (مبشرة) ، حرف حرم
- ٣ - حلمي ، يحيى
- ٤ - للنهي ، نصف سافر
- ٥ - طنان
- ٦ - حب ، ينتحبان
- ٧ - بلاد في أوروبا الشرقية
- ٨ - بلدة لبنانية
- ٩ - بال ، نهض
- ١٠ - حرف عطف ، أملي

## أفقياً

- ١ - دولة عربية
- ٢ - إسم موصول ، سخّل
- ٣ - ابن ، مندوب سامي فرنسي  
سابق للبنان
- ٤ - صد العسر ، خلف
- ٥ - صمير متعل ، الذي يبعد عني  
وحشتي
- ٦ - حصلنا (معكوسة)
- ٧ - يقتربا ، نقص
- ٨ - أتبع ، فرك ، للإستفهام
- ٩ - فرح شديد ، جمع يوم
- ١٠ - أضاء



# الرجل المطاط



ساعد الحفظ "كاس" مرارًا متتالية ... ولكن لكل شيء نهاية ... وبخمس  
"كاس" فقد انتهى به الحال ... في السجن!!  
لقد تراكمت الأدلة ضدّه إلى أن تمت حقل "الرجل المطاط" في الأمر  
ونتم بحل ...

## قضية اللص المخطوط





علت أصوات  
المشاهدين في بامة  
مبارحة الخيل ... وكان  
بينهم "راسم" الرجل  
المطاط "وزوجته مومن  
يركزان أنظارهما على  
الحصان "فنيق" ...

هيا بنا يا رفيق!

أركض بسرعة  
يا رفيق!



ولكن "فنيق" خسر  
في السباق ...

لقد خسرتنا ...  
يا لصق المني

وأنا ربحت ... ما أتعسني!  
إن هذه الحادثة تعني  
جداً!!



أنا مستعد أن  
أخبرني بكل  
شيء لا خسر  
مرة ... ما أتعسني

ما باله؟



وبغضبه مزقه الرجل التذكرة الراجحة  
قطعا صغيرة ورمها في الهواء ...

لقد بدأ  
أنفك يتحرك  
يا هريزي!!

هل تعلميني؟ إن  
المسألة تدعو إلى  
القلق ... إذ من  
من الناس يكره  
الربيع ويتسقى  
الخمارة؟

أنظر يا راسم!  
إن المسألة جدية  
فهو قد مزق  
ورقة تدبحه  
ألفي مرة!!

عجبا! لذي  
ماذا سيحدث  
في الدورة  
الشانية!

مرة أخرى قفزت الخيول  
نوقه الحاجز وبدأت تعدو ...  
وعندما انصرف صان يدعى أليزي ...

آه!!

لقد أدهشته  
النتيجة ...  
هل خسر أم  
ربح يا قري؟









سأ شغلهم بالطماقي لكي لا يصحاب  
كاسن بأيّ ضرر!!

مرت يد الرجل  
المطاط من  
مقدمة سارة بجواره



ما هذا؟ إن السيارات  
بتهاجمنا!!



لا تلوم السيارات  
يا غبي!!

الرجل  
المطاط!!



أريد أن نتعرف على  
بعضنا لنصبح  
أصدقاء!!

أشكرك أيها الرجل  
المطاط على ما فعلت  
من أجلي... لقد قدر  
لي ذلك مثل  
الحوادث الأخرى التي  
حدثت اليوم!

أرجوك أن  
تخبرني ماذا  
تقصص  
بذلك!!

وبعد أنت ستسأل المندرجين للبوليس...



الليلة حوالى الساعة العاشرة عشرة... سيهاجمني رجال ويقتضون علي...

ولكن الأبراج لا علاقة لها بالحقائق

لهذا السبب كنت  
أحاول أن أخسر لأثبت  
لنفسي أن الأبراج  
كاذبة!!

هذه دراسة عن برجتي  
فهي تتنبأ بحوادث  
سعيدة تليها حادثة مؤلمة  
ولكنها تنتهي على خير... وحقاً  
لقد حدث ذلك... إنفا... آخ...  
سيحدث شيء في آخر النهار  
يقضي عليها...

لا تقلق يا رفيقي... سأرافقك في تلك الساعة  
الخطيرة لأقعدك... هارايك؟

بالطبع... فأنا مستعد أن أضيع حياتي بين يديك!  
دائماً...

حسناً... سأكون عندك في البيت  
في الساعة العاشرة مساءً!!

طبعاً!  
طبعاً!

يتألم لم أسترح كفاية... ولكنني  
أريد أن أشارك برنامجي  
الساعة العاشرة على  
التلفزيون!!

بعد ساعات مضت  
في بيت خارج مدينة  
"لوريفال"...  
استيقظ القاضي  
طالبه على صوت  
المنبه...

يا صبي...! من يستطيع  
أحد أن يفتح هذه الخزنة  
بسواي!!

إذن إنني  
أخذت لك!!

لا بأس أيها القاضي...  
أفعل ما تشاء بينما  
أقوم أنا بسرقة  
خزنتك!!

هذا هو البرنامج الوحيد  
الذي أشاركه بانتظام ولا  
يمكنني أن أهمله!!

وبعد لحظة ...

هفت عندك فلان أدعك  
تسرق مجموعة الطوايع  
الشمينة هذه ...



مَنْ ؟  
نعم أنا !!  
لقد نفيتني منه  
١٠ سنوات لأنني  
سرقته ١٠ مرة  
فقط !!



وقد أقسمت عندك أن  
أسرق أهم ما لديك، هذه  
الطوايع الشمينة ... وسأفعل  
ذلك أمامك دون أن  
تستطيع أن تثبت أنني  
سرقتها ... لأنني  
رسمت  
خطتها  
مؤمناً



وفي غرفة للتسلية  
في بيت مولد مربية  
"أبوليفالتي"  
هرالي الساعة  
الحادية عشرة ...



هذه لك عشر وثوان  
فقط يا "كاس" !!

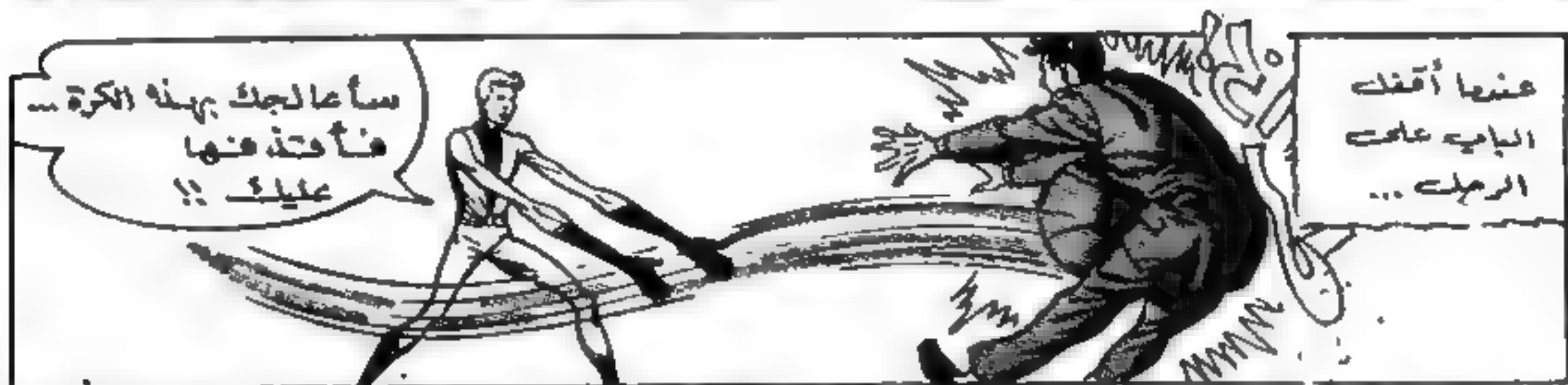
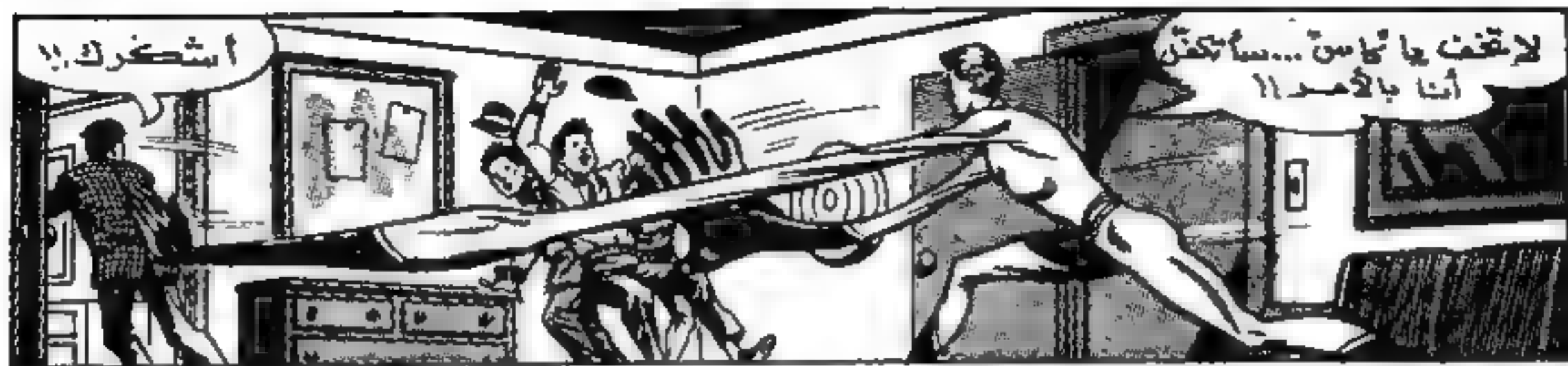


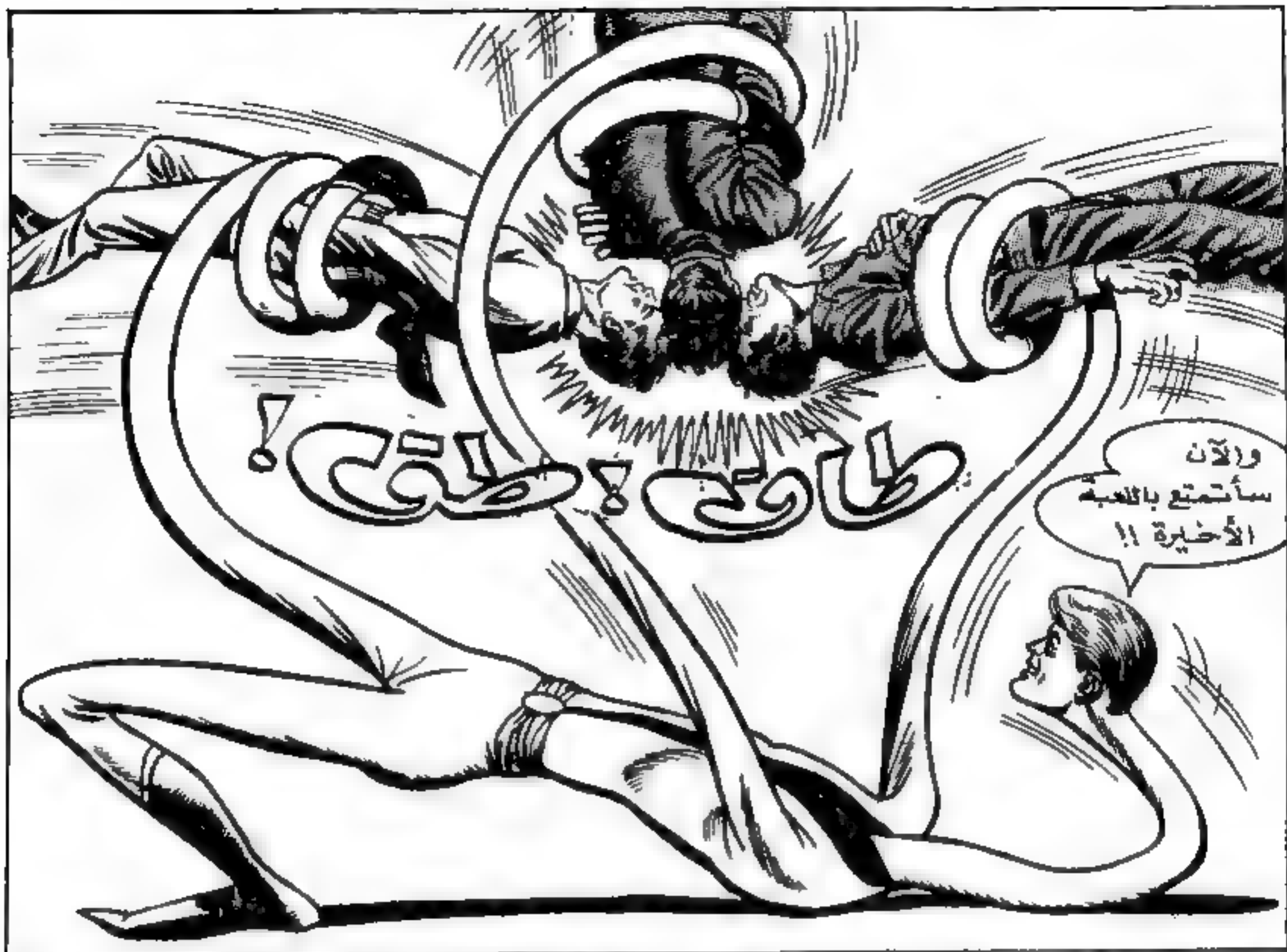
خارج غرفة  
التسلية ...

حان الوقت  
للقتال !!



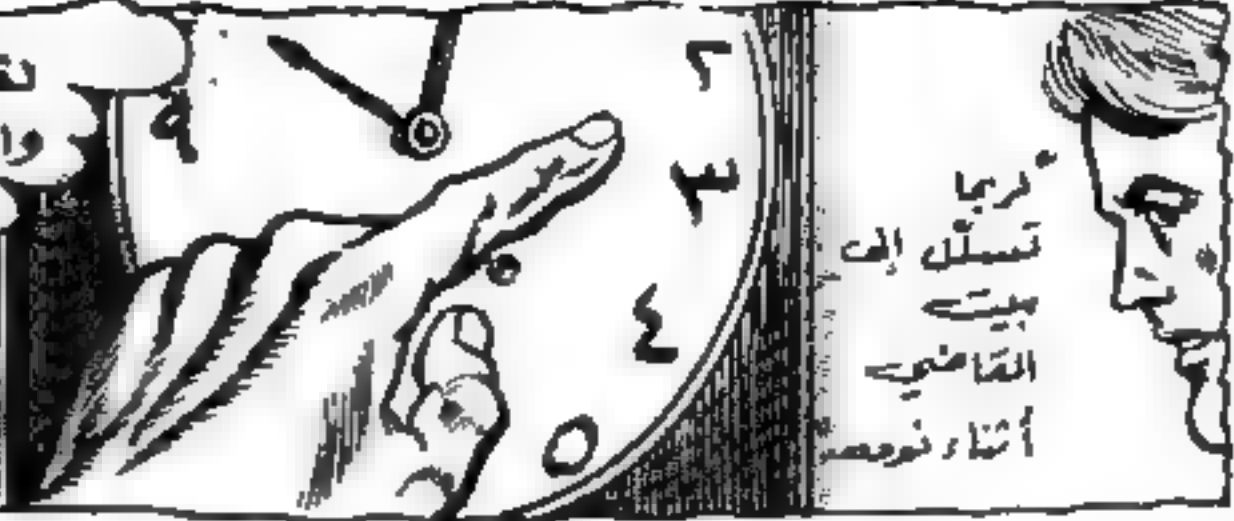








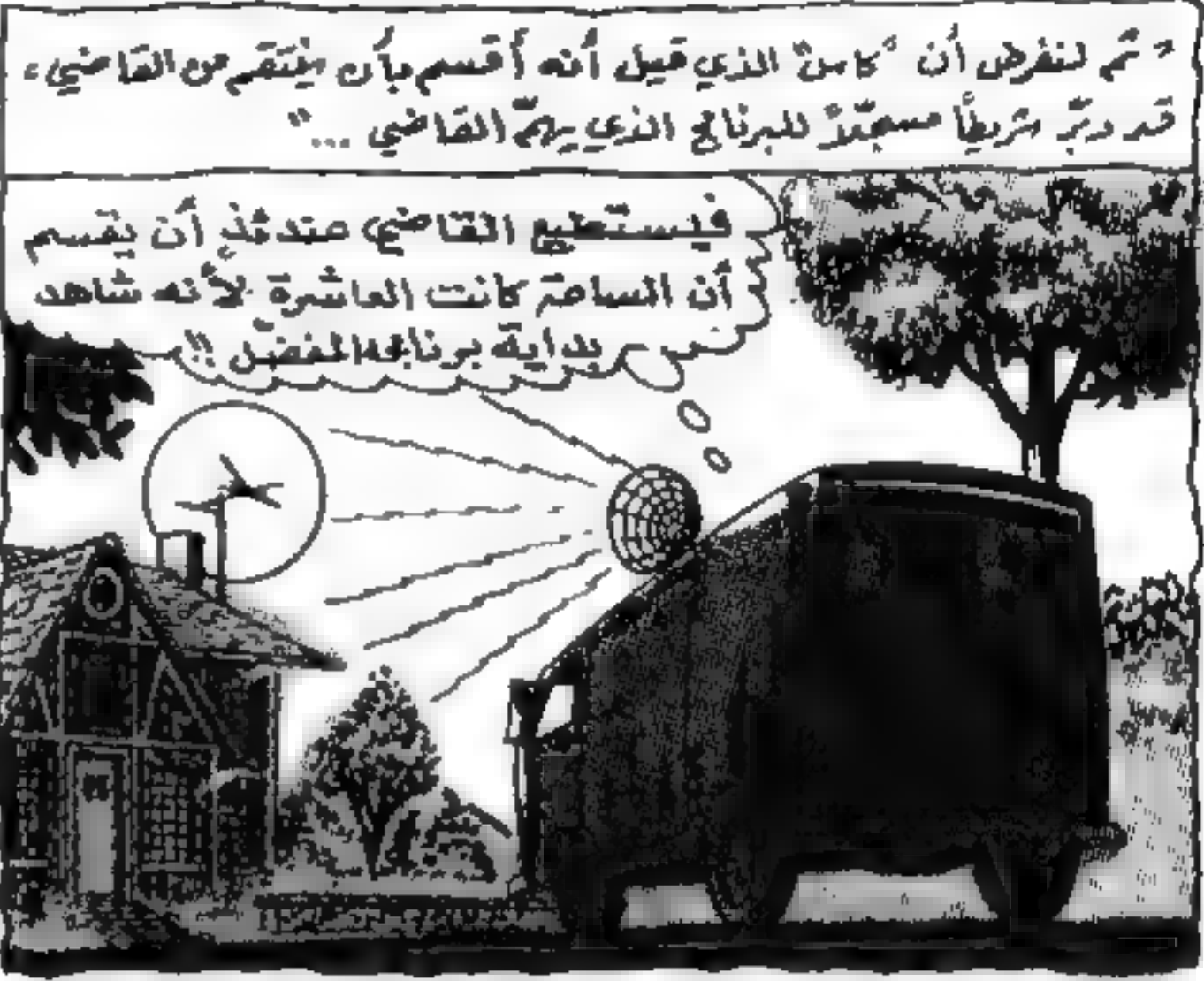
لقد قلّمت الساعات كلها ساعة كاملة ...  
والآن عندما يرتج جرس المنية يستطيع القاضي في  
الساعة العاشرة التي هي في الحقيقة الساعة التاسعة  
وبعد أن أنبربه سأرجع الساعات إلى الوقت  
الحقيقي ...



لربما  
تسلك الحق  
بيت  
القاضي  
أثناء نوم



هذه نظرية معقولة ولكن ما الدليل  
لإثباتها؟ ... سأحاول أولاً أن  
أجد الطوايع المسروقة ... أين  
وضعتها "كاس" يا قري ...  
لنفرض أنني "كاس"  
عندما غادر بيت  
القاضي ...

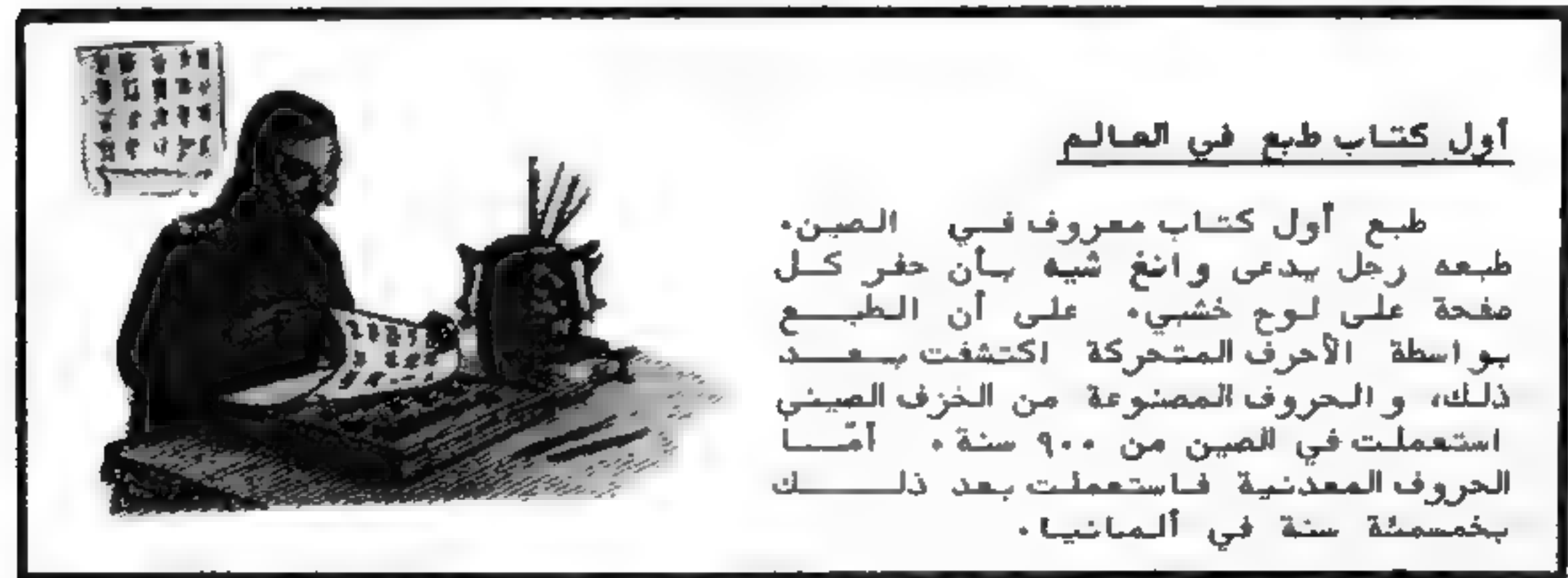


وبعد أن أخبر البوليس عن المسألة  
دعني مشدود البرية ...  
بالعكس أيها الضابط ...  
فأنا متأكد أنكم  
ستجدون بصمات كاس  
على هذا القناع !!



لربما الرجل المظلم بالسير من بيت القاضي متجراً  
ثم بيت كاس ...  
إن إختافها في صندوق البريد هو  
أفضل وأسرع طريقة ... فقد  
وضعتها في ملف باسمه  
يستلمه بعد يوم أو يومين ...  
آه ... ها هو ! لقد وجدته !

موقف  
باص





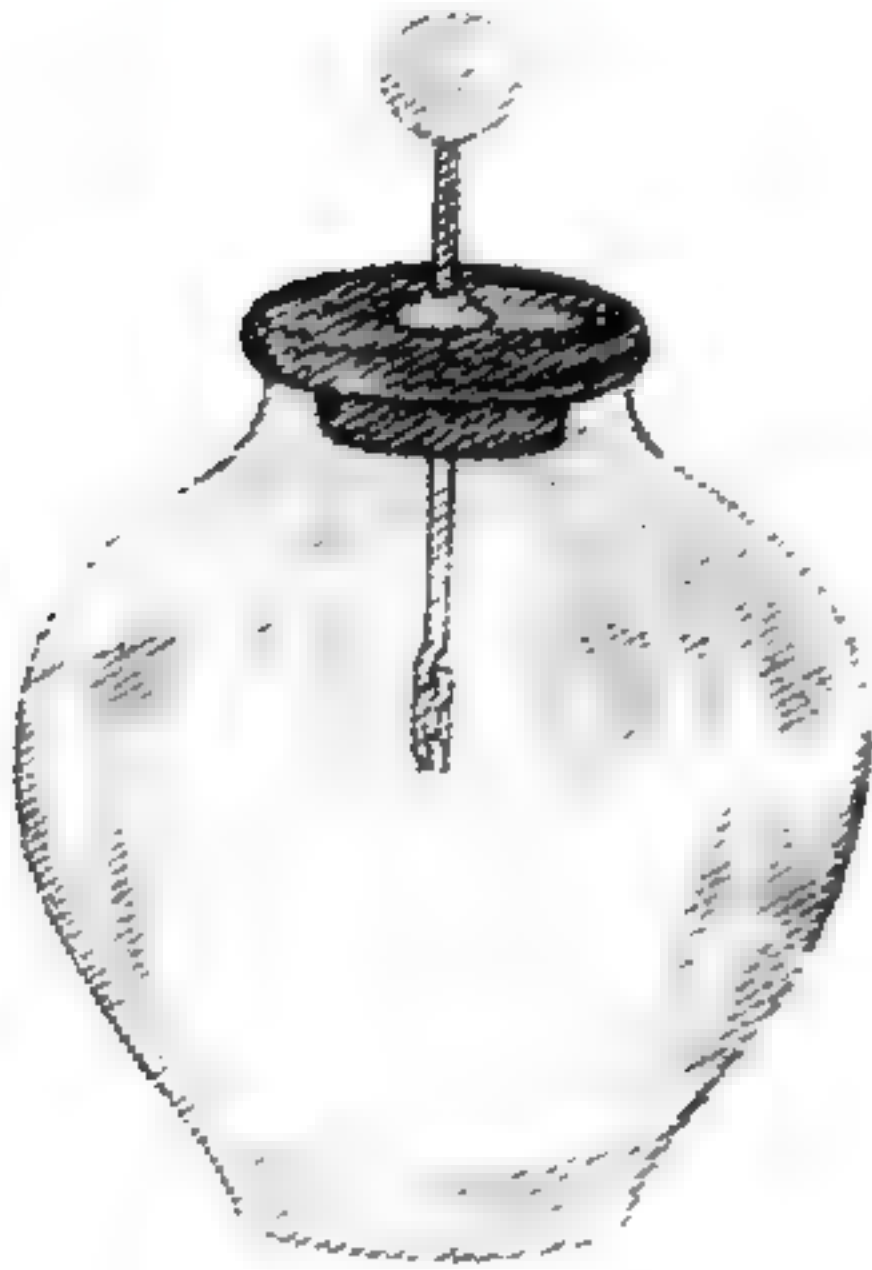
## هاينريش هرتس مكتشف الموجات الكهربائية



هرتز

من خصائص موجات الأشير أنها تنقل الأخبار بسرعة تماثل سرعة الضوء، وتنقل صور التلغزيون الملون المصحوبة بالصوت عبر الأفمار الصاعية، وتطلي إنجباء الطائرات بواسطة الأشعة الموجية، وتقوم بمراقبة اتجاهاتها بواسطة أجهزة الرادار، ولولا إشارات موجات الأشير لما تمكّن الملاحون الفضائيون من بلوغ الكواكب الأخرى. وكان أول من اكتشف موجات الأشير العالم الفيزيائي الألماني هاينريش هرتس قبل مئة عام بالضبط، وأطلق عليها اسم أشعة القوة الكهربائية وقد توفي شاباً ولم يعرف مراحل تطور اكتشافه في العالم فيما بعد.

اكتشف هاينريش هرتس (١٨٥٧-١٨٩٤) موجات الأشير صدفة عندما وضع فسيقي مختبره ملقّين من الأسلاك محاذيين الواحد بالآخر لكي يجد طريقة لشرارة يولدها بينهما. وعندما قام هرتس بتفريغ شحنة كهربائية في أحد الملّقين بواسطة ما يسمّى بزجاجة لايدن (الشبيهة بالمكثفات الكهربائية المعروفة اليوم) انطلقت شرارة من الملف الثاني إلى الملف الأول في الوقت ذاته، فصارت القوّة الكهربائية بذلك بادية للعيان. فأدّى الملف الأول بذلك عمله كمرسل، بينما عمل الملف الثاني كمستقبل. وعمد هرتس



زجاجة لايدن

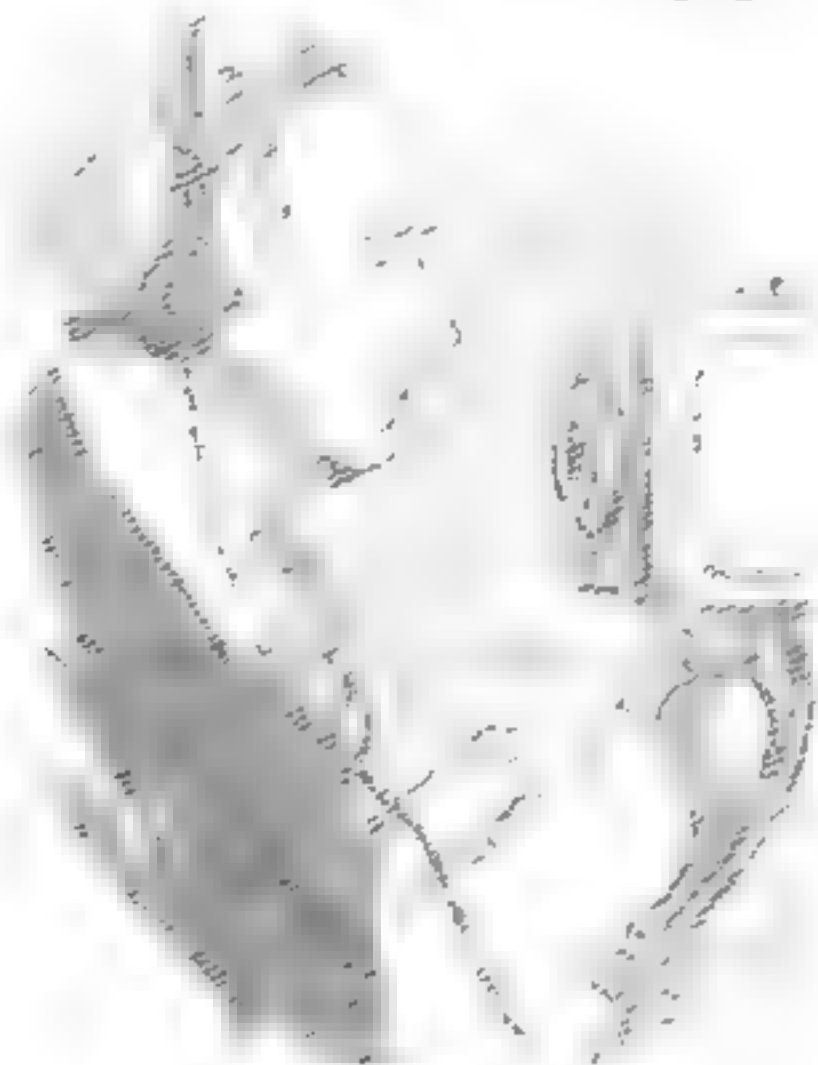
إلى توسيع حجم المستقبل بوضع مرآة من الصفيح خلفه، فتمكّن بفضل هذه الطريقة البسيطة من تغيير اتجاه الموجات الكهربائية والموجات الصوتية عن طريقها وتحويلها إلى مستقبلات أخرى.



ماركوسى



ماراداي



فعل ذلك كان بول بوليس رويتر  
الأماني الأصل يقوم بعمل أخبار باريس  
المحاصرة الى لندن بواسطة الحمام الراحل  
خلال حرب ١٨٧٠ بين فرنسا وألمانيا،  
فأسس فيما بعد وكالة رويتر الشهيرة  
للتلغراف. وتمكن كل من الألمانيين  
أدولف سلابي وجورج ولهلم فون أركو من  
توسيع هذا النظام في مطلع القرن. وما  
أن ظهرت سوق دولية للتلغراف اللاسلكي  
أحدث تنافس فيها كل من شركة التلغراف  
اللاسلكي التي كان يساهم فيها ماركوني  
وشركة الجمعية الألمانية للتلفغراف  
اللاسلكي. وانتشرت بعد ذلك أجهزة  
الراديو عقب تطوير النصب الإلكترونية  
وهكذا بقيت ذكرى المخترع هاينريش  
هرتز خالدة.

كان قد سبق للعالمين الاسكيزيين،  
مايكل فاراداي وكلاارك ماكسويل، أن  
أقدا أن الموجات الكهرطسية تشبه  
لموجات الصوتيه في خصائصها. إلا أنهما  
لم يتمكنوا من تقديم برهان عملي على  
نظريتهما في هذا الصدد. وبعد مرور  
عامين على وفاة هرتس، تمكن كل من  
لعالم الروسي ألكسندر بوبوف والعالم  
الاطالي جوليلمو ماركوني من إيصال  
مدى موجات الأثير الى مسافة كيلومترات  
عديدة. واستطاع ماركوني بالتعاون مع  
رجال الأعمال البريطانيين توسيع  
استغلال اكنشافه، وقام في العام ١٩٠١  
بتأسيس خط التلغراف اللاسلكي الأول عبر  
الأطلسي.



## حاسة السلمون الذكية

حاسة الشم عند الأسماك متطورة إلى حدٍ عجيب. فقد برهنت الاختبارات على أن سمك الإنكليش يمكنه التقاط رائحة خفيفة جداً بمقدار نصف ملعقة صغيرة من مادة كيميائية في مقدار من الماء يساوي حجم بحيرة كبيرة تبلغ مساحتها ٥٠٠ كيلومتر ومعدل عمقها حوالي ١٠٠ متر.

وقد تميّز سمك السلمون، على غيره من أنواع الأسماك، بفعالية غذاه الخاصة بالشم. فصغاره المولودة حديثاً تنطع في حواسها رائحة الجدول الذي وجدت فيه لأول مرة، وهي رائحة مزيج خاص من الكيمياء لا يشبه أحده الآخر. بعد تفقيس بيضه، يعود السلمون إلى المكان الذي ولد فيه، متتبعاً رائحة الجدول الذي خرج إليه من البيضة، ليضع بيضه هناك ثم يموت.

يروى علماء كانوا يراقبون هذا النوع من السمك القصة التالية عن أحد ذكور السلمون البالغ طوله حوالي ٣٥ سنتيمتراً. وقد وُلد في حوض لتفقيس بيض الأسماك في إحدى مقاطعات كاليفورنيا، وتم الإفراج عنه لدى بلوغه السنة من العمر في جدول قريب. في السنة التالية وفي أيام التفقيس، عاد هذا الذكر إلى الجدول وإلى الحوض نفسه.

وكان عليه أن يأتي من البحر إلى الجدول قاطعاً مسافة ٨٨ كيلومتراً، تحت الأرض وعبر المجاري وقنوات الماء، وأن يدخل إلى حوض التفقيس عبر أنبوب لتصريف المياه بالرغم من غطاء الحوض والأسلاك المحيطة به.

كان هذا الذكر واحداً من مبعين سمكة سلمون أخرى سلكت نفس لطريق ولكنها لم توفّق في الوصول إلى هدفها.



## إِغْتَمَّ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ :

شَبَابِكَ قَبْلَ هَرَمِكَ

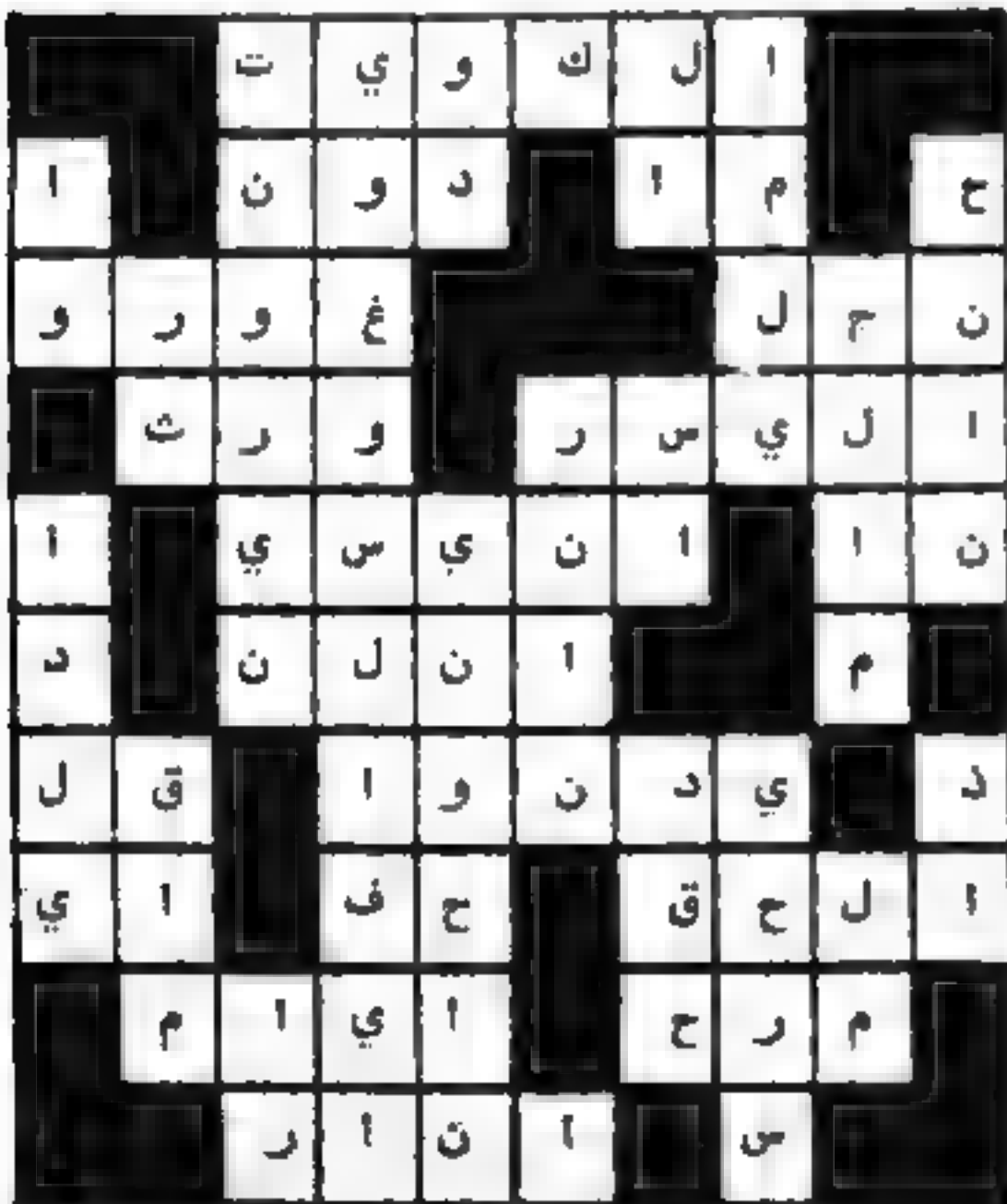
صِحَّتِكَ قَبْلَ سَقَمِكَ

فَرَاغِكَ قَبْلَ شُغْلِكَ

غِنَاكَ قَبْلَ فَقْرِكَ

حَيَاتِكَ قَبْلَ مَوْتِكَ

## حل الكلمات المتقاطعة



## إضحك

أوقف سائح سيارته قرب فلاح وقال  
له :  
- لقد رمانا ابنك بحجر عند منعطف  
الشارع ...  
- وهل أصاب سيارتك ؟  
لا -  
- اذن لم يكن الرامي ابني ...

\*\*\*

قصد هذا الرجل فندقا هادئا لانه تعب  
جدا وطلب من المدير تجنب احداث اي  
صوت او ضجة حول غرفته لانه يريد ان  
ينام . وفي نصف الليل افاق مدهورا ..  
ففي الممر المؤدي الى الغرفة سمع اصواتا  
عالية وضجة . فاستدعى الخادم واخذ  
يوبخه . فاجاب قائلا : « لقد طلبنا من  
رجال الاطفاء ان يعملوا بهدوء لكن النار  
وصلت الى هذا الطابق » .

\*\*\*

قضى يوما احد المرضى في مستشفى  
الامراض العقلية ساعات يكتب ، فحير ذلك  
مجنونا آخر ولذا اقترب منه وسأله :  
- « الى من تكتب هذه الرسالة ؟ »  
اجاب : « بما اني لا اعرف احدا اكتبها  
لنفسى ! »  
- « وماذا تخبر في الرسالة ؟ »  
- « لا اعرف . لم اتسلمها بعد ! »



بدون تعليق

\*\*\*

حين ابتدأت مباراة كرة القدم رأى  
المفتش فتى جالسا في الصف الاول وفي  
مكان الحاكم نفسه فاقرب منه وقال له :  
- هل تعرف يا ابني انك جلست في  
منصة الشرف ؟

اجاب الفتى : نعم يا سيدي !  
قال : وهل تعلم ان من يجلس هنا يجب  
ان يبرز بطاقة دعوة ؟  
اجاب : نعم يا سيدي .. ها هي !  
قال : اذن انت ابن الحاكم ؟  
اجاب : نعم يا سيدي  
قال : ألم يحضر والدك ؟  
اجاب : لا يا سيدي . هو في البيت يبحث  
عن بطاقة الدعوة ...





# الآن في الأسواق

السمع يارضنا

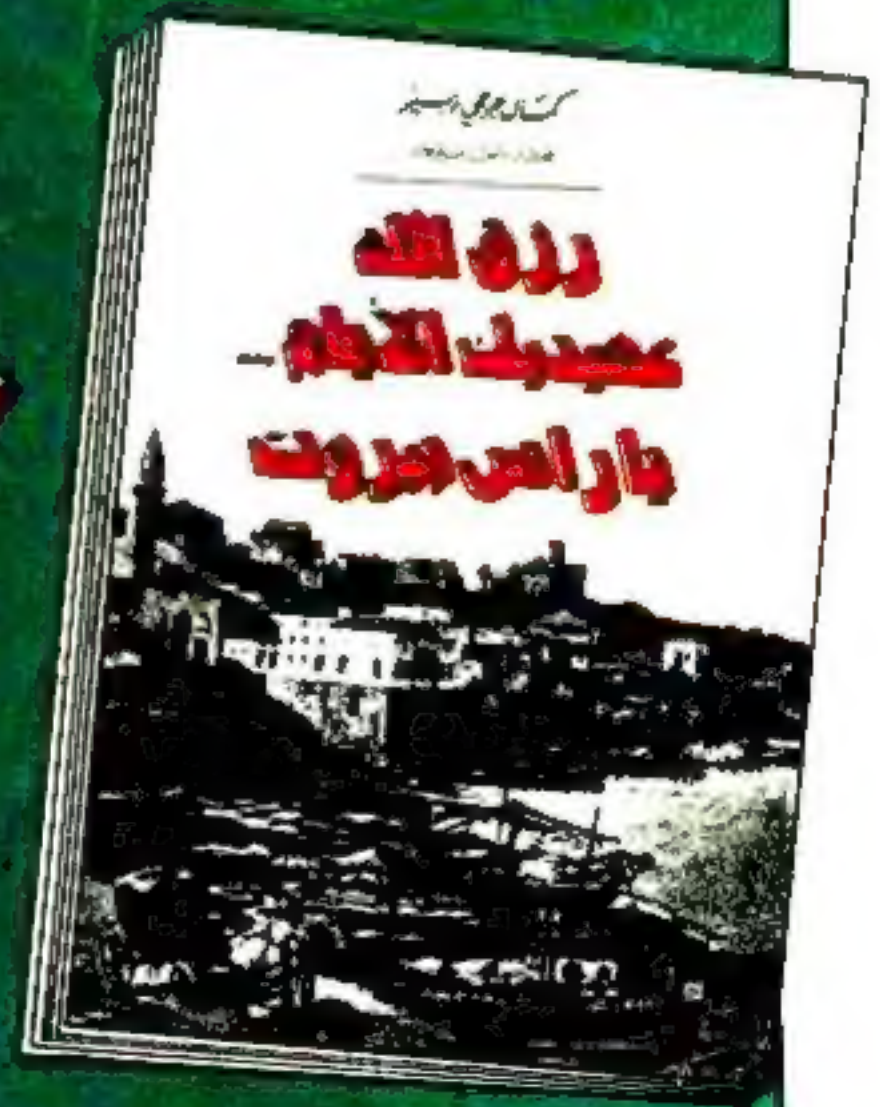
المكتوب أسير فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها  
وعاداتها وحياتها الساذجة

رزق الله عبيدك الأتلام

دار اس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها  
ونواصرهم وحكاياتهم

معالم الجمال



تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم  
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة  
والصور الغنية.





# هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !



# SUPER NOVA

